

Uttalelse fra Time musikkråd til Økonomiplanen 2023-2026

I nylig inngått samarbeidsavtale mellom kommunen og Time musikkråd følger det av pkt. 3 og 4 at musikkrådet har høringsrett i saker som vedkommer musikklivet i kommunen, herunder ta del i planarbeidet.

Time musikkråd inngir herved høringsuttalelse til kommunedirektøren sitt forslag til økonomiplan for 2023-2026.

Folkehelse

Vi merker oss at aktivitetsmangfold er et av de fem områder som trekkes frem for å løfte folkehelsen i kommunen. Under punkt 4.1 er dette nærmere konkretisert som «*mellom Anna Bryne storhall og flere prosjekt for tilrettelegging for friluftsliv.*»

Vi savner et større fokus på musikk- og kulturlivet i økonomiplanen. På nasjonalt nivå viser ferske tall fra Ungdata at barn- og unges kulturtilbud er hardt rammet under pandemien, med om lag halvparten av det totale frafallet fra organiserte fritidsaktiviteter. En nøkkelutfordring her er gode og egnede lokaler. Norsk musikkråd har kartlagt at uegnede lokaler utgjør så mye som 8 av 10 av alle musikkøverom som er i bruk. Dette har betydning både for rekruttering, trivsel, musikalsk utvikling og HMS. En nylig kartlegging av lokalene i Time kommune viser at det dessverre er tilsvarende i vår kommune, spesielt for korpseene.

Kulturskolens behov for egnede lokaler

I Time musikkråds strategi- og handlingsplan 2022-23 er et av to hovedmål gode lokaler for musikklivet. Vi har valgt å ha særlig fokus på behov for nye lokaler for kulturskolen. Det er behov for lokaler som er formålssegnet, tilrettelagt og tilgjengelige for den organiserte undervisningen som kulturskolen driver med. Det er også et ønske om at disse lokalene kan romme det frivillige musikk- og kulturliv. Slike nye lokaler vil gi ringvirkninger for hele musikk- og kulturlivet, særlig for barn og unge.

Under punkt 5.1 i kommunedirektørens forslag til økonomiplan er kulturskolens utfordringer med dagens lokaler tatt med. Vi finner grunn til å understreke disse utfordringene, samt påpeke at dette har vært på agendaen en god stund. Det å «*i perioden jobba inn rutinene for sambruk av felles bygg*» fremstår derfor som lite ambisiøst og vil heller ikke løse utfordringene i særlig grad. Problemet er ikke først og fremst rutinene for sambruk, men bygningsmassen, herunder fysisk utforming, akustikk og mulighet for tilrettelegging. Vi ser at det i det nylig fremlagte forslaget til permanente lokaler for Time kulturskule (sak 055/22) heller ikke tas inn at en fortsatt samlokalisering i dagens lokaler altså ikke gir en forsvarlig løsning på utfordringene basert på gjeldende krav til øvingsrom, lærernes krav til arbeidsforhold etc.

Time musikkråd ber om at kommuneadministrasjonen nå får et tydelig mandat om utredning av ulike aktuelle alternativer for framtidig lokalisering av kulturskolen. Vi har forståelse for at dette vil være et stort økonomisk løft for kommunen, og at det er vanskelige økonomiske tider. Vi mener imidlertid at det bør finnes rom for å sette av penger til en kvalitetsmessig undersøkelse/forstudie angående fremtidige lokaler allerede nå.

For øvrig er vi helt enig i at det er mål at kulturskolen skal ha en viktig støttefunksjon og rolle i arbeidet for gode og helsefremmende oppvekstvilkår for barn og unge i kommunen.

Øvrige kommentarer

Vi ser at det er satt av et mindre beløp til utbedringer av Storstova. Samtidig ser vi at det under pkt. 5.3.2 er satt som mål for langtidsperioden å styrke Storstova som regionalt kulturhus. Vi støtter selvfølgelig begge deler, men etterlyser noe mer konkrete tanker rundt hvordan Storstova skal styrkes som regionalt kulturhus.

Vi støtter forslaget om midler i økonomiplanen for å kunne tilby elevplasser til redusert pris for barn av flyktninger og barn som lever i familier med lav inntekt. Videre støtter vi utvidelsen av stillingen til «Alle med»-koordinatoren, og videreføringen av samarbeidet med de frivillige organisasjonene om ferieaktiviteter for barn og unge.

Time musikkråd arbeider for at NS-ISO 23591:2021 «*Akustiske kvalitetskriterier for rom og lokaler til musikkøving*» skal legges til grunn ved nybygg og rehabilitering av lokaler til musikkformål. Ved oppgradering av Hognestad skule er det viktig å ha fokus på det.

Vi håper at våre innspill blir hensyntatt.

Med vennlig hilsen

Time musikkråd
time@musikk.no

Mette Thorsen

Jane Marie Eide

Kristian Svanes

Geir Birkeland

Else Marie Hommelund

Åse Corneliussen

Iselin Grayston